

Cezročné obdobie
27. týždeň, II. cyklus
Sobota

R.: Pán več-ne pa-mä-tá na svo-ju zmlu-vu.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written above the notes.

Ž 105

1. Spie-vaj-te mu a hrajte, * rozprávajte o jeho obdivuhodných skut - Koch.

Musical notation for the first verse of the psalm, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written above the notes.

3. Hľadajte Pána a jeho moc, * hľadajte vždy jeho tvár.

5. vy, potomci Abraháma, Pánovho služobníka, * synovia Jakuba, vyvoleného Pánovho.

2. Jeho svätým menom sa ho-nos-te; * nech sa radujú srdcia tých, čo hľadajú Pána. —R.

Musical notation for the second verse of the psalm, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written above the notes.

4. Pamätajte na divy, čo učinil, * na jeho znamenia a na výroky jeho úst, —R.

6. On, Pán, je náš Boh; * jeho rozhodnutia platia po celej zemi. —R.

nápev: R. Adamko

Aleluja VIII, č. 2

Blahoslavení sú tí,
čo počúvajú Božie slovo
a zachovávajú ho.

Lk 11, 28